

Nicoletta Latini, pianista, inizia gli studi all'Istituto Musicale "G.B. Pergolesi" di Ancona sotto la guida del M° Cesare Greco. Dopo la maturità classica si diploma brillantemente in pianoforte nel 1993 ,al Conservatorio "E. Morlacchi di Perugia. Attratta dalla liederistica, ne cura l'interpretazione con il M° Enrico Mancini al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro e con il M° Thomas Bush ad Ancona. A Viterbo segue un corso di interpretazione pianistica con il M° Riccardo Marini. Nel 1997 consegue, con lode, la laurea in Filosofia presso L'università degli Studi di Macerata presentando la tesi sui pezzi pianistici di Rossini. In formazione da camera con il soprano ha tenuto concerti in Grecia, Inghilterra e in numerose città italiane quali San Remo (Teatro dell'Opera del Casinò), Siena (Cripta di San Domenico), Napoli (Sala Santa Chiara), Spoleto (L'Orfeo Festival), Caramanico, Sorrento (Concerti dell'Agimus al Grand Hotel Cocumella), Roma (Palazzo Venezia e Teatro Manzoni),Avellino,Montevarchi, Pesaro, Macerata, Frascati (Auditorium delle Scuderie Aldobrandini), Pescara, Assisi (Basilica Superiore di San Francesco).Fa parte del trio Caffè concerto formato da piano, violino e violoncello , con cui suona regolarmente in importanti sale da concerto . È stata invitata a far parte della commissione esaminatrice nell' ambito di concorsi nazionali (Nuona Coppa pianisti di Osimo e Concorso Amadeus di Recanati) . Ha suonato più volte per la televisione locale in Toscana. Dal 1993 è la pianista del coro "A. Grilli" di Sirolo e dal 1999 è direttore artistico del Festival Sirolo in Musica e dal 2010 della Rassegna Le ore dell'organo. Ha lavorato come insegnante di piano al liceo Galilei e come esperta di musica in diverse scuola materne ed elementari. Da venti anni è maestro preparatore e pianista del coro A.Grilli di Sirolo
Insegna pianoforte principale presso l'Accademia di Ancona e la scuola A.Gugliormella di Sirolo.